

DOOR CASPER VAN AGGELEN

OOSTERHOUT – Negen-
dertig optredens stonden
afgelopen weekend in het
programmaboekje ver-
meld. Negen-
dertig... On-
doenlijk om ze allemaal te
zien en daar dan een me-
ning over te geven. Het

gros werd aanschouwd en-
de goedbevonden!

Er werd nogal eens ge-
klaagd over de muziekkeu-
ze van de bluesstichting -
dat René Frik met zijn line-
up teveel van het zelfde
zou wegzetten – maar dat
is nu niet nodig.

Zelfs het Heilig Hartbeeld
heeft stiekem genoten, ook
van de enorme stoet men-

sen die langstroken om in
de Sint Jan de weer van stal
gehaalde gospelmis bij te
wonen. Er zullen volgend
jaar waarschijnlijk nog
meer stoelen moeten wor-
den aangerukt.

Het niveau van de muziek
in de tent was goed. De
omliggende cafés deden
met hun programmering

een niet mindere duik in
het zakje. Zonder ook maar
één band te kort te doen,
waren Tantrum op vrijdag-
avond in Oud-Brabant,
Kozmic Blue, zaterdag in
de tent op de Markt en
Bradley's Circus in café De
Pub op zondagmiddag de
absolute persoonlijke top-
pers.

Verrassend en jammerlijk

was het lege café De Kloek,
waar Janicek heel erg hard
haar best deed, maar zelfs
daarmee dus geen volle
zaal kon trekken.

In Oosterhout was het
Blues&Rootsfestival het
eerste grote evenement dat
in de horeca plaats had, na
het vermaledijde rookver-
bod.

Aan de drukte op straat
kon je afmeten of er wel of
geen band aan het spelen
was. Was de muziek klaar,
dan was de kroeg leeg. Dat
wordt nog wat met carna-
val...

FOTO'S: CASPER VAN AGGELEN. NOG
VEEL MEER FOTO'S VAN HET
BLUESFESTIVAL ZIJN TE ZIEN OP
WWW.CASPERVANAGGELEN.NL



Gospel in de Sint Jan.