

Swingen met de Faith Gospel Singers in de Oosterhoutse Sint Jansbasiliek



OOSTERHOUT - Voor het eerst in jaren stond zaterdagavond tijdens het Blues & Roots Festival in Oosterhout weer de gospelmis op het programma. Meer dan een uur lang was het

swingen geblazen in de Sint Jansbasiliek kerk bij de Faith Gospel Singers. Voor het eerst in tijden zat de basiliek weer eens helemaal vol. Het muziekfestival in het hart van Oosterhout kende

verder een goed verloop, met al met al nog behoorlijk gunstig weer.

pagina 15

foto Charlotte Akkermans/het fotoburo

Blues & Roots Festival viert geslaagde rentree van de gospelmis.

door **Ralph van Wolffelaar**
ralph.vanwolffelaar@bndestem.nl

OOSTERHOUT - „Fantastisch”, memoreerde pastor Hanz Louws zaterdagavond als de kerk na afloop van de gospelmis tijdens het Blues & Roots Festival is leeggestroomd. Zo'n vijfhonderd (muzikale) parochianen waren getuige van de reïncarnatie van de viering die in het verleden ook al tijdens het festival op de agenda stond, maar daar om onduidelijke redenen ooit van verdween.

Of je nu in God geloofde of het ge-

loof van mooie muziek aanhing, het was zaterdagavond in de Sint Jansbasiliek hoe dan ook swingen geblazen. Tientallen mensen die geen stoeltje meer konden vinden zagen een alternatieve mis waarin de Faith Gospel Singers tussen de gebeden en lezingen, bijgestaan door een elektrische gitarist, trompettist en saxofonist - de longen uit hun lijf zongen. Dat het een ongebruikelijke kerkdienst betrof, was wel te zien aan het opgekomen publiek, dat massaal foto- en videocamera's had meegebracht en - zoals pastor Louws het zei - 'op gympen, slippers en wandelschoenen' was op komen dagen.